

## Komentar in karta: 1/18

# SLA V796 'solza'

Danila Zuljan Kumar

### 1. Gradivo

Za pomen 'kapljica slane prozorne tekočine, ki se izloča v očesni votlini ob čustveni prizadetosti, žalosti in bolečini ter ob draženju očesa', knj. *sólza* (*ϕ*), se povsod uporablja leksem *solza* v več glasoslovnih različicah: *souza*, *sauza* (po akanju), *suza* (po prehodu \**ʃ* > *u*), *sloza* in *slouza* (po metatezi *ol* > *lo*), *zloza* (po asimilaciji *s – z* > *z – z*), *skloza*, *sklojza* (*z* vzglasno soglasniško skupino *skl*), v T114 (predvidoma) kot samostalnik moškega spola (*souz*), v T066 in T068 kot množinska oblika *zde* in v T067 kot *ze* ter v T405 kot *skunza* (*s* sekundarno nazalizacija).

### 2. Morfološka analiza

**solza** < \**slbz-a* 'solza' ← \**slbz-a-ti* 'drseti, polzeti'

**skloza** < \**slbz-a* 'solza' ali \**sklbz-a* 'solza' ← \**sklbz-*, \**skliz-* 'drseti'

**sklezenka** < \**sklbz-en-ʔk-a*

### 3. Posebnosti kartiranja

Karta je leksično-glasoslovna. Simboli prikazujejo različne razvoje skupine *skl-*, o čemer obstajata dve razlagi: Ramovš razlaga razvoj soglasniške skupine *skl-* iz sln. *sl-*: \**slbz-a* > sln. \**sʃza* > \**skʃza* (Ramovš 1924: 249). Furlan dopušča možnost sln. izhodišča \**sklbz-a* iz glagolske osnove \**sklbz-* 'drseti' poleg \**skliz-* (ESSJ 3: 289).

Kot enkratnica je kartiran leksem *sklezenka* v T378.

### 4. Uporabljena dodatna literatura

Ramovš 1924

### 5. Primerjaj

SLA: /; OLA: 1956; ALE: /; SDLA-SI: /; ALI: 293; ASLEF: 1385; HJA: 63